

# 12. Ks. Bosko pozostał wśród nas

śl.: ks. S.Szmidt SDB

muz. D.Machetta

ukł.3-gł. równe: ks. M. Wyszogrodzki SDB

Arioso solenne (♩ = 100)

I

mp

1. Ko - ściół śpie - wa Pa - scha - lne "Ho - san - na" o -  
 2. Mi - łość Two - ja zwy - cię - sko prze trwa - ła u -  
 3. Zo - stań z na - mi na za - wsze nasz Oj - cze ra -

II

III

1. Ko - ściół śpie - wa Pa - scha - lne "Ho -  
 2. Mi - łość Two - ja zwy - cię - sko prze -  
 3. Zo - stań z na - mi na za - wsze nasz

dzia - ny ra - do - ścią i chwa - łą, a se - rca mło - dzień - cze wo -  
 śmie - chasz się cią - gle na no - wo i je - dno po - wta - rzasz nam  
 do - ści nam trze - ba w roz - ter - kach i cią - gle nam trze - ba też

san - na" chwa - łą o - dzie - ny, a se - rca mło - dzień - cze wo -  
 trwa - ła cią - gle u - śmie - chasz się, je - dno po - wta - rzasz nam  
 Oj - cze do - daj ra - do - ści, bo cią - gle nam trze - ba też

cresc.

cresc.

*f* *f* Refr.

ła - ją:  
sło - wo:  
se - rca

"Da mi - hi a - ni - mas!" Ksiądz Bo - sko po - zo - stał wśród

Ksiądz Bo - sko

*f*

8

Detailed description: This system contains the first part of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with the lyrics 'ła - ją: sło - wo: se - rca' and continues with '"Da mi - hi a - ni - mas!" Ksiądz Bo - sko po - zo - stał wśród'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* and a circled '8' in the bass line. A repeat sign is present at the end of the system.

nas, od - dał na za - wsze mło - dzie - ży swe se - rce! Ra - dość nie - sie nam,

zo - stał wśród nas od - dał mło - dzie - ży swe se - rce

3

Detailed description: This system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'nas, od - dał na za - wsze mło - dzie - ży swe se - rce! Ra - dość nie - sie nam,'. The piano accompaniment features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in both the treble and bass staves. The lyrics 'zo - stał wśród nas od - dał mło - dzie - ży swe se - rce' are positioned below the piano part.

Ja - sny blask na - dzie - i: Ma - tką na - szą jest Wspo - mo - ży - ciel - ka.

3

Detailed description: This system is the final one on the page. The vocal line has lyrics 'Ja - sny blask na - dzie - i: Ma - tką na - szą jest Wspo - mo - ży - ciel - ka.' The piano accompaniment includes triplet markings in the right hand. The system concludes with a double bar line.

Zakończenie na następnej stronie.

*Na zakończenie*

Musical score for piano, page 22, ending section. The score is written for two staves (treble and bass clef) in a key signature of two sharps (F# and C#). The piece concludes with a double bar line. The tempo is marked *allarg.* (ritardando). The score features several triplet markings (indicated by a bracket with the number 3) in both the treble and bass staves. The treble staff begins with a triplet of eighth notes, followed by a quarter note, a half note, and another triplet of eighth notes. The bass staff starts with a quarter note, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The *allarg.* marking appears in the third measure of the treble staff. The piece ends with a final chord in the bass staff.