

# NADESZŁA OJCZE

mel.: włoska

sl.: ks. St. Szmidt, sdb

harm.: ks. Jan Bednarz, sdb

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line.

Vocal line for the first system, starting with a rest followed by a series of quarter notes.

1. Na - de - szła,	O - jcze,	go - dzi - na	mo - ja	o - tocz Mnie
2. Twe I - mie,	o - jcze,	im o - bia -	wi - łem,	to Two - je
3. Świat jest im	wro - giem,	bo nie zna	Cie - bie;	jak Mnie po -
4. Niech bę - dą	je - dno,	jak my je -	ste - śmy	Ja O - jcze,
5. Chcę ta - kże	O - jcze,	kto - rych mi	da - leś	za - brać ze

Piano accompaniment for the second system, featuring chords and a bass line.

Vocal line for the second system, continuing the melody with quarter notes.

1. chwa - łą,	bym wie - lbił	Cię	bym Two - ją	mo - cą
2. dzie - ci,	kto - reś mi	dał;	a o - ni	wie - rze
3. sła - łoś	po - sy - lam	ich,	u - święć ich	w Pra - wdzie,
4. w To - bie,	a we Mnie	Ty,	a - by świat	po - znał,
5. so - bą	do chwa - ły	Twejej;	nie - chaj zo -	ba - cza,

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with sustained chords.

1. dał ży - cie na wie - ki tym któ - rych O - jcze o - dda - łeś mi.  
 2. we wszy - stkie Twe sło - wa: za ni - mi pro - szę a - byś ich strzegł.  
 3. Twe sło - wo jest Pra - wdą, za nich w o - fie - rze po - świę - cam się.  
 4. że Ty Mnie po - sła - łeś, że Ty ich ko - chasz, jak ko - chasz Mnie.  
 5. jak ba - rdzo Mnie ko - chasz, by szczę - ście na - sze mie - szka - ło w nich.